

Quintenspiele:

Wenn du diese beiden Takte mehrmals hintereinander spielst, dann achte besonders auf einen schönen Staccato-Klang.

Die Quinte

Das Intervall *Quinte* umschließt fünf Töne, d.h. drei Tasten werden übersprungen. Zum Beispiel zählt man bei der *Quinte C-G* die Töne C-D-E-F-G, also fünf Töne. In der „Musik-Fachschrift“ schreibt man dafür eine 5.

In der Achterbahn

M.: J. Vogt / L. Bates
T.: M. Paller

5/6

Übermütig

Kannst du die Noten und Notennamen ergänzen? 2 = Sekunde 3 = Terz 4 = Quarte 5 = Quinte