



## Für Wissensdurstige

Der **englische Walzer (English Waltz)** ist ein Gesellschaftstanz. Er ist um 1915 in Amerika zum Teil aus dem Tanz „Boston“ entstanden und um 1920 in Europa, vor allem in Deutschland, in Mode gekommen. Bis heute zählt er als langsamer Walzer zu den Standardtänzen.

Wie der Wiener Walzer steht der englische Walzer im 3/4-Takt. Häufig werden **sentimentale Melodien** (oft in Moll) verwendet. Bekannte Beispiele sind „Sag beim Abschied leise Servus“ und „Ich tanze mit dir in den Himmel hinein“.

Charakteristisch für diesen Paartanz sind **schwingende Bewegungen** und **einfache Schrittfiguren**.

Lit.: Schneider, O.: Tanzlexikon, 1985, S.146. Schließ, R./Lischka, R.: Ton und Taste, 1975, S.318. Brockhaus/Riemann: Musiklexikon Band 2, 1989, S.24.



## Für Bewegungslustige

Drei ist eine ungerade Zahl, deshalb wirst du, anders als beim Tango, den Schwerpunkt im English Waltz einmal mit dem rechten, einmal mit dem linken Fuß spüren. Daraus entsteht ein schwingendes, kurvig und drehendes Bewegen. Die folgenden Bewegungsideen passen zu HB 8:

- ① Gehe zuerst am Platz mit der Fußfolge rechts-links-rechts, links-rechts-links und setze den ersten Schritt schwer (ganzer Fuß), die beiden folgenden leicht (eventuell nur Fußballen). Anschließend gehst du mit dieser Schrittfolge durch den Raum. Nimm den ersten Schritt etwas größer, die beiden anderen kleiner.
- ② Damit du das Schwingen noch besser spürst, betone die Eins zusätzlich mit Begrüßungsgesten (kleine Handbewegungen oder Verbeugung). Du kannst auch auf verschiedene Gegenstände im Raum deuten, sie berühren oder zum Klingen bringen.
- ③ Besorge dir einen Luftballon, tippe ihn zunächst ohne Musik mal mit der rechten, mal mit linken Hand so an, dass er ständig in der Luft schwebt. Du kannst auch andere Körperteile benutzen: Kopf, Schultern, Ellenbogen, Knie. Wenn das gut gelingt, höre HB 8 an und tippe den Luftballon jeweils auf die betonte Eins. Probiere dies am Platz oder im Gehen. Zwischendurch kannst du den Luftballon auch auf jede Zählzeit antippen.
- ④ Eine andere, nicht ganz leichte Möglichkeit ist es, die Musik mit einem Tennisball zu begleiten. Kniet gegenüber auf dem Boden, einer rollt den Ball auf die Eins zum anderen, dieser stoppt ihn und rollt den Ball auf der nächsten Eins wieder zurück. Gelingt dies gut, stoppt man den Ball nicht mehr, sondern gibt ihm im Rollen den Gegenimpuls auf die Eins. Dosierte die Kraft gut und versucht flexibel in Abstand und Bewegung auf die Musik zu hören.  
Variante: Seid ihr zu mehreren, kniet im Kreis. Jeder hat einen Tennisball und rollt ihn auf die Eins zum nächsten im Kreis. Gelingt dies gut, nehmt die Musik von HB 8 und rollt acht Takte nach rechts, acht Takte nach links.
- ⑤ Viel Spaß macht es auch den Gesellschaftstanz mit dem Grundschrift zum English Waltz zu tanzen. Rechter Fuß vorwärts, linker Fuß nach links seitwärts, rechter Fuß neben links anstellen, linker Fuß rückwärts, rechter Fuß nach rechts seitwärts, linker Fuß an rechts anstellen und wieder rechts vor. Tanzt ihr zu zweit, beginnt einer mit rechts vor, der andere mit links zurück.