

ARGENTINIEN: Tango



Tango für Körper und Sprache

Erinnere dich an die Rhythmen zu HB 2-5. Alle vier Begleitstimmen passen zusammen. Ihr könnt sie 1-, 2-, 3-, und sogar 4-stimmig sprechen oder mit Bodysounds spielen. HB 6 passt dazu. Hier klingt nur die Melodie mit einer einfachen Begleitung.

re =
 li = Brustton

(rechts/links gleichzeitig)

tschi ga tschi ga ga tschi ga tschi ga ga

duff da rang dang duff da rang dang

rap tap tap tap-ta rap tap tap tap-ta

dong bo bo bo dong



Instrumententango – Küchentango

Für den folgenden Instrumententango braucht ihr eine Wooden Agogo () oder Bongo () auf der ihr die hohen und tiefen Töne spielen könnt, dann ein Fellinstrument mit Besen () oder eine Guiro (Fisch, Gurke, Reco-Reco,) die Note () wird gewischt oder geschrappt. Die Triangel () hält man fest in der Hand, nur beim betonten Ton () wird sie geöffnet. Die unterste Stimme kann man auf einer tiefen Trommel spielen ().

Wollt ihr den Instrumententango als Küchentango spielen, dann besorgt euch zwei verschieden hoch klingende Töpfe (mit der Hand spielen), eine Küchenreibe (mit einem Holzlöffel spielen), ein Glas (mit einer Hand dämpfen und beim Akzent öffnen, mit einem Löffel spielen) und einen dumpf klingenden Plastikeimer (mit beiden Händen spielen). Den Instrumenten- oder Küchentango könnt ihr wieder zu HB 6 spielen.

Instrumententango

Küchentango

oder

oder

(gedämpft)

Topf hoch/tief

Küchenreibe

Glas offen/gedämpft

dumpfer Plastikeimer

(offen)