

# INHALT

## DER 1. FALL: TÖNE, NOTEN UND SCHLÜSSEL



<b>Titel</b>	<b>Thema und Lerninhalt</b>	
Unsichtbares sichtbar gemacht	Schallwellen: Ton und Geräusch	4
Scharf beobachtet!	Schallwellen: hohe, tiefe, leise, laute Töne	5
Standorte	Notensystem: Notenlinie und Zwischenraum, oben und unten	6
Wo genau?	Notenköpfe zeichnen	7
Steckbrief	Notenkopf und Notenhals	8
Spezialausrüstung	Buchstabenkärtchen, Notenalphabet	9
Enthüllung	Übungen zum Notenalphabet	10
Schlüsselbund (1)	Violinschlüssel	11
Schließ mal auf!	Notennamen im Violinschlüssel	12
Schlau kombiniert	Hilfslinien, Übungen zum Notenlesen (Violinschlüssel)	13
Jagd hinauf und hinunter (1)	Zufallsmelodie aufschreiben (Violinschlüssel), Höraufgabe	14
Schlüsselbund (2)	Bassschlüssel	15
Clevere Verknüpfung	Verknüpfung Bass- und Violinschlüssel, Übungen zum Bassschlüssel	16
Jagd hinauf und hinunter (2)	Zufallsmelodie aufschreiben (Bassschlüssel), Übungen zum Notenlesen (Bassschlüssel)	17
Vier kleine Aufträge	Übungen zu Violin- und Bassschlüssel	18
Schlüsselbund (3)	C-Schlüssel (Alt und Tenor)	19
Ein unschlagbares Team	Alle Schlüssel, die Viola	20
Der Fall ist gelöst!	Zusammenfassung: Die Notenschrift auf einen Blick	21

## DER 2. FALL: RHYTHMUS UND TAKT

<b>Titel</b>	<b>Thema und Lerninhalt</b>	
Schleichende Schritte	Grundschatz und Unterteilung (Viertelnote, Achtelnote)	22
Nur nicht aufhalten lassen!	Doppelter Grundschatz (halbe Note)	23
Herzklopfen	Rhythmus und Puls	24
Rhythmuskärtchen	Material für Übungen und Spiele	25
Pfadfinder im Großstadt-Dschungel	Rhythmen schreiben und wiedergeben	26
Botschaften	Rhythmen wiedergeben, erste Rhythmusdiktate	28
Achtung Hindernis!	Vierfacher Grundschatz (ganze Note)	30
Klarer Fall für kühle Rechner	Taktarten 4/4 und 3/4, die punktierte Halbe, die Notenwerte im Überblick	31
Hausdurchsuchung	Taktarten und Notenwerte festigen	32
Frisch gelegte Spuren	Rhythmen mit Kärtchen legen, Taktstrich, Schlusstrich	34
Folge der Fährte	Übungen zu Rhythmus und Taktarten	35
Pst!	Viertelpause, halbe Pause, punktierte halbe Pause, weitere Rhythmuskärtchen	36
Gut versteckt	Ganze Pause, Pausen- und Notenwerte zuordnen	37
(K)eine harte Nuss	2/4-Takt, Zufalls-Rhythmen würfeln	38
Der Fall ist gelöst!	Zusammenfassung: Grundschatz, Rhythmus und Takt auf einen Blick	39

## DER 3. FALL: OKTAVBEREICHE

<b>Titel</b>	<b>Thema und Lerninhalt</b>	
Erkundung eines Wohngebiets	Oktave, Oktavbereiche	40
Navigationshilfe	Orientierung auf der Tastatur	41
Lageplan	Kombination Notensystem und Tastatur, Oktavzeichen	42
Ortstermin	Material für die Klaviertastatur	43
Nachforschung	Tonumfang von Instrumenten	44
Beweisfotos	Töne dem Oktavbereich zuordnen	45
Wiedererkennt!	Gleiche Töne in verschiedenen Schlüsseln	46
Der Fall ist gelöst!	Zusammenfassung: Schlüssel und Oktavbereiche auf einen Blick	47



## DER 4. FALL: MELODIE UND DYNAMIK

<b>Titel</b>	<b>Thema und Lerninhalt</b>		
Neue Details zum Tathergang	<i>Dynamische Zeichen: pp, p, mp, mf, f, ff, cresc., decresc.</i>		48
Vielfältige Spuren	<i>Rhythmen mit unterschiedlicher Dynamik legen und ausführen</i>		49
Falsche Fährte	<i>Wiederholung von Begriffen</i>		50
Wer kommt die Treppe herauf?	<i>Melodische Hörübungen</i>		51
Die Perlenkette der Madame Doremi (Teil 1)	<i>Melodische Tonstufen schreiben, singen und hören</i>		52
Die Perlenkette der Madame Doremi (Teil 2)	<i>Melodische Tonstufen schreiben und vom Blatt singen</i>		53
Einsatz im Aquarium	<i>Höraufgabe zum Thema „Form“</i>		54
Schritt für Schritt	<i>Melodie „Bruder Jakob“ aufschreiben, Wiederholungszeichen</i>		55
Mit vollem Einsatz	<i>Melodie „Der Kuckuck und der Esel“ aufschreiben, Auftakt</i>		56
Haltet den Dieb!	<i>Verschiedene Schreibweisen von Achtelnoten, Übungen zu Rhythmus und Takt</i>		57
Der Fall ist gelöst!	<i>Zusammenfassung: Melodie und Dynamik auf einen Blick</i>		58

## DER 5. FALL: INTERVALLE

<b>Titel</b>	<b>Thema und Lerninhalt</b>		
Wer sitzt wo?	<i>Entfernung von Prime bis Quarte</i>		59
Im Verborgenen	<i>Begriff Intervall, Intervalle lesen</i>		60
Genau abgemessen	<i>Alle Intervalle</i>		61
Lauschangriff	<i>Intervalle hören, konsonant, dissonant</i>		63
Denksport	<i>Intervalle bilden, lesen und kombinieren</i>		64
Spurensicherung ...	<i>Vielfältiger Umgang mit Intervallen, Intervallfolgen hören</i>		66
Beobachtungen	<i>Komplementär- und Umkehrintervalle</i>		68
Der Fall ist gelöst!	<i>Zusammenfassung: Intervalle auf einen Blick</i>		70

## DER 6. FALL: HALB- UND GANZTON, KREUZ- UND B-VORZEICHEN

<b>Titel</b>	<b>Thema und Lerninhalt</b>		
Etwas Neues kommt ans Licht	<i>Enger und weiter Schritt, Halb- und Ganzton, kleine und große Sekunde</i>		71
Nähere Umgebung auskundschaften	<i>Versetzungszeichen (Kreuz- und B-Vorzeichen)</i>		72
Neue Identität	<i>Namen alterierter Töne, Auflösungszeichen</i>		73
Feine Unterschiede	<i>Höraufgaben zu alterierten Tönen innerhalb einer Tonfolge</i>		75
Schneller Namenswechsel	<i>Enharmonik, Halb- und Ganztonschritte üben</i>		76
Der Fall ist gelöst!	<i>Zusammenfassung: Die Versetzungszeichen auf einen Blick</i>		78

